

Katedra Čakavskog sabora izdala treći Zbornik "Život, kultura i povijest Kostrene"

Radovi znanstvenika i zaljubljenika Kostrene

■ Zbornik već tradicionalno sadrži dva dijela - teme izložene na lanjskom skupu Život, kultura i povijest Kostrene te drugi dio skupno naslovljen "Da se ne pozabi"

Katedra Čakavskoga sabora Kostrena predstavila je 2. listopada u Narodnoj četnici u Sv. Luciji treći Zbornik "Život, kultura i povijest Kostrene". Zbornik Katedre sadrži već tradicionalna dva dijela, kako je predstavljajući ovu vrijednu ediciju, koja ujedno predstavlja i temelj izdavačkog djelovanja ove kostrenske udruge u kulturi, rekla glavna urednica dr. Silvana Vranić. U prvom su dijelu riječi i slikom predstavljeni rezultati istraživanja osam tema od devet izloženih na znanstveno-stručnom skupu Život, kultura i povijest Kostrene, održanog 29. studenog prošle godine. Drugi je dio i ovoga Zbornika skupno naslovljen "Da se ne pozabi", a predstavlja, kao i u prethodna dva izdanja, dio u kojem autori progovaraju čakavicom i standardnim idiomom o kostrenskom kraju i ljudima i njihovim doživljajima.

Općinska istraživanja

Dio je radova iz prvoga dijela ove vrijedne edicije nastao zahvaljujući projektima koje financira Općina Kostrena i u suradnji s općinskom Turističkom zajednicom. U Zbornik je tako uključen rad talijanskih istraživača Maurizia Spota i Roberta Odonica o podudarnostima zaštićenoga područja Miramare u Trstu i kostrenskoga područja. Uz ovaj rad još su tri

rada u Zborniku temeljena na istraživanjima što ih je financijski podupirala Općina. To su "Arheološka istraživanja na gradini Solin u 2008." autora Ranka Starca, "Biospeleološka istraživanja na području Kostrene" skupine autora, Marka Lukića, Rudija Reša, Romana Ozimeca, Jane Bedek, Dalibora Reša i Igora Markanjevića te rad "Živjeti u Kostreni" autorice Irene Sabo sa suradnicima. Opremom župnih crkava Svete Lucije i Svete Barbare zanimali su se Nina Kudiš i Damir Tulić.

Posthumno slovo

U prvom je sadržajnom dijelu Zbornika još jedan vrijedan uradak pok. Danijela Kokića o povijesti pučkoga školstva u Kostreni Sv. Luciji. Pokojnog autora prisjetio se u ime Katedre posebnim posthumnim slovom dr. Vjekoslav Bakašun. Kao autor dr. Bakašun donosi čitateljima u Zborniku lik poznatoga kostrenskog liječnika Vjekoslava Stipanovića, ali i povijest njegove vile u uvali Svežanj, a autor Jakov Karmelić nudi svoje viđenje potkrijepljeno i dosad neobjavljenim argumentima o havariji broda "Avala".

Drugi dio Zbornika objedinio je radove i dosadašnjih autora u tom dijelu, dr. Vjekoslava Bakašuna, Danijela Kokića i Branke Kržik



Kostrenjane je zanimalo što je pripremila Katedra

Predstavljanje na čakavštini

Novi su Zbornik uz glavnu urednicu dr. Silvanu Vranić predstavili dr. Irvin Lukežić, Igor Stipanović i dr. Vjekoslav Bakašun, dok su drugi dio Zbornika izvornom kostrenskom čakavicom, baš onako da se ne pozabi, toplo i ponosno predstavile Branka Kržik Longin i Katarina Margan. Slavlje novog izdanja Zbornika začinita je i pjesma mlade Katje Budimčić, koja je Kostreni ove godine donijela nagradu s MIK-a.

Longin, ali i novih, Katarine Margan, Ivana Penzeša Nadalova, Žarka Smokvine, Igora Stipanovića i Katje Šepić Usmiani.

Naglašavajući važnost ove edicije za očuvanje povijesti i kao zalag budućnosti, glavna je urednica dr. Silvana Vranić pozvala zainteresirane da zapišu svoja sjećanja, uspomene i dojmove te ih ponude uredništvu kako bi se objavili u sljedećem Zborniku i "ispunili ulogu koju smo mu namijenili".



Dr. Vjekoslav Bakašun, dr. Silvana Vranić, Igor Stipanović i dr. Irvin Lukežić predstavili su Zbornik