

Predstavljen četvrti po redu Zbornik Katedre Čakavskog sabora Kostrene

Kostrensko bilo kroz znanost i običajne navike

- Zbornik "Život, kultura i povijest Kostrene" donosi deset tema sa znanstveno-istraživačkim predznakom te baštinu domaćih autora "Da se ne pozabi"



Četvrti Zbornik predstavili su glavna urednica prof. dr. Silvana Vranić, akademik Petar Strčić i dr. Sanja Zupčić

Zbornik Katedre Čakavskog sabora Kostrene "Život, kultura i povijest Kostrene" ove je jeseni doživio svoje četvrto izdanje. Baš kao i prethodna izdanja, nudi sadržaj znanstvenih radova, dokumenata, ali i promišljanja o prošlosti i sadašnjosti, povijesti i običajnim navikama Kostrene i njenih žitelja.

I ovaj je Zbornik, bogat novim saznanjima o Kostreni, poput njezinog pisanog srca, bila. Zbornik je i jedna od okosnica izdavačke riznice Katedre Čakavskog sabora Kostrene. Ispred Katedre predstavljanje je 4. listopada otvorila predsjednica Anđelka Rasol, dok je ispred Općine Kostrena izdavanje još jednog Zbornika pozdravio zamjenik načelnika Općine Vojko Rožmanić. Glavna je urednica i ovog izdanja prof. dr. Silvana Vranić, čijem su se stručnom predstavljanju tematskih ciklusa Zbornika pridružili eminentni stručnjaci, akademik Petar Strčić i dr. Sanja Zupčić te mlada članica uredništva Zbornika Ines Perović, koja

Poziv na suradnju

Ovogodišnji Zbornik četvrti je po redu iz opusa ovih vrijednih edicija kostrenske baštine, ali predstavlja i svojevrsan uvod u peti Zbornik.

Tako je glavna urednica prof. Vranić, a ispred izdavača, Katedre Čakavskog sabora Kostrene, na promociji uputila poziv žiteljima Kostrene da svojim radovima, dokumentima i fotografijama sudjeluju u kreiranju sljedećeg Zbornika.

je pročitala nekoliko isječaka iz Zbornika. Svečanosti promocije izvedbom nekoliko svojih skladbi pridonijela je Katja Budimčić, sve uspješnija kostrenska pjevačica. Zbornik donosi deset tema znanstveno-stručne građe kao prvi dio i "Da se ne pozabi" kao već prepoznatljivi drugi

dio Zbornika. Prvi dio objedinio je tematska izlaganja i građu predstavljenu na četvrtom Znanstvenom skupu, održanom prošle godine. Dio je radova nastao zahvaljujući projektima koje financira Općina Kostrena te u suradnji s kostrenskom Turističkom zajednicom. To su članak "Ekološki otisak Kostrene" autorice Irene Sabo i tekst o arheološkim istraživanjima na Solinu autora Ranka Starca te tekstovi o speleološkim i biospeleološkim istraživanjima na području Kostrene. Istraživanje vrijednosti kadulje koja raste na ovom području u Zborniku je predstavila Tatjana Smeraldo.

Povijesno razdoblje poslije Prvog svjetskog rata koje Kostrenu stavlja u kontekst svjetskih zbivanja tog vremena u Zborniku je doneseno u dvije teme: "Kostrena, talijanska okupacija i Rapalski ugovor 1920." autora Željka Bartulovića te podsjećanje na Kostrenu 15. svibnja 1921. autora Vjekoslava Bakašuna. Obnove kostrenskih crkava svete Lucije i svete Barbare tema su radova koje donosi autorica Iva Jazbec, dok se kostrenska toponimija obrađuje u dva rada - kroz vrijedne uratke i dokumente Igora Stipanovića podsjeća se na sadržaje tekstova u kojima se spominje Kostrena, a Mate Kapović, Branimir Paškvan i Nina Spicijarić Paškvan nude tumačenja imena Kostrena. Problematika kostrenskoga govora tema je i ovoga Zbornika koji nudi radove o sintaksi padeža dviju autorica Mirjane Crnić i Ivane Nežić.

Drugi dio Zbornika donosi radove na čakavštini, ali i na standardnom jeziku. Kao autori se javljaju Katja Šepić Usmiani s pjesmom i prozom „Po svetoj Barbari“, Igor Stipanović s tekstom "Svećenici Kostrene i u Kostreni", pokojni Orfeo Tićac autor je teksta "Sjećanje na pripreme za završnu operaciju oslobođanja Istre i pomorski deasnt 1945.", Ivan Penzeš Nadalov predstavlja se s toplim tekstom uobičajenim u kratku crticu naslova "Pogled", a Anđelka Rasol s tekstom "Pravi Kostrenjan".

"Zbornik je jedna od okosnica izdavačke riznice Katedre Čakavskog sabora Kostrene."