

Od 11. do 15. svibnja održano deveto izdanje čakavskih susreta u Kostreni

Istinska oda čakavštini

■ Susrete je otvorila premijera Dramske kumpanije Katedre Čakavskog sabora Kostrena „Oštarica Marijeta“. Nastupila su i djeca iz županijskih vrtića i škola, dramska sekcija Kulturno-umjetničkog društva Bribir te pjesnikinja Vjekoslava Jurdana

Svi programi Katedre Čakavskog sabora Kostrena vezani su na održavanje čakavske kulture, čakavskih običaja i čakavske besede, prvenstveno kostrenske čakavštine, ali i šire. Među najznačajnijim aktivnostima je organizacija Čakavskih susreta u Kostreni čije se deveto izdanje odvijalo od 11. do 15. svibnja kako je već uobičajeno u Narodnoj čitaonici u Sv. Luciji.

Susreti su započeli novom premijerom Dramske kumpanije Katedre Čakavskog sabora Kostrena naslova „Oštarica Marijeta“. Predstavu je, prema izvornoj komediji Carla Goldonija „Gostioničarka Mirandolina“, oblikovao i režirao Denis Brižić, muziku je odabrao Sven Jelović, scenu je osmislila Aleksandra Ana Buković, a kostime odabrala Ada Skroče. U predstavi su, uz već poznate amaterske glumce, nastupili i novi mladi i svi skupa bili su jako dopadljivi publici u ispunjenoj dvorani Čitaonice. Igrali su Ana Rendić, Jasna Suzanić Karninčić, Igor Rubinić, Matko Karninčić, Juraj Karninčić, Vjekoslav Bakašun, Jana Ažić i Anja Pilepić.

Deset vrtića i 11 škola

Druge večeri nastupili su mališani dječjeg vrtića Zlatna ribica i njihovi gosti, s programom „Na privratu“. U predvorju Čitaonice prikazana je i izložba dječjih radova i crteža istog naslova. U programu je sudjelovalo 106 djece iz deset vrtića. Zahvalu za njihove nastupe, zajedno s mentoricama iz Zlatne ribice, dugujemo i vrtićima Rijeka, CPO Kvarner, Matulji, Viškovo, Bakar, Škriljevo, Orepčiči iz Kraljevice, Bambi sa Škriljeva, Čavlić i Gribnički tići iz Čavala te Opatija.



Premijera Dramske kumpanije Katedre Čakavskog sabora Kostrena „Oštarica Marijeta“



Ispunjena dvorana Čitaonice izvrsno je prihvatila „Oštaricu Marijetu“

Treće večeri s programom „Ćutin ČA“ nastupili su učenici Osnovne škole Kostrena i njihovi gosti iz osnovnih škola Kraljevica, Zvonka Cara iz Crikvenice, Čavle, Zvonka Cara područne škole Selce, Pečine, Bakar, Jurja Klovića iz Triblja, Nikola Tesla iz Rijeke, Jelenje-Dražice i Doma za djecu Braće Mažuranić iz Novog Vinodolskog. Vrlo uspješno nastupilo je 120 učenika iz 11 škola, svaki s djelićem svog mjesta.

Četvrte večeri dramska sekcija Kulturno-umjetničkog društva Bribir izvela je, na bibriskoj čakavštini, predstavu „Na perili“. Prikazano je mjesto gdje su žene prale robu, kao što su to činile i žene drugih malih mjesta toga doba, mjesto na kojem se o svemu govorilo, sve doznalo i dalje prenosilo. Za ovu simpatičnu predstavu tekst je napisala Kata Grgurić, na scenu postavila Suzana Šestak, a zajedno s ostalim članicama dramske sekcije sudjelovale u izvedbi.

Pjesnička večer

Kostrenska Katedra dobila je poziv za nastup s „Kvadrima barba Zorana Kompanjeta“ u srpnju na Danima Bribira.

Čakavski susreti 2015. završeni su pjesničkom

večeri stalnog naslova „Va stihu i kamik cvate“ te nastupom pjesnikinje Vjekoslave Jurdana „Pod lumbrelun kolajnicu si mi obećal“, u kojem je pjesnikinja, vrlo emotivno i scenski izrađeno, uz dodatna objašnjenja predstavila niz svojih pjesama iz dviju zbirki „Kolajnica“ i „Zvonejske lumbreli“. Puno je bilo običaja iz svakodnevnog života Zvoneća i Lovrana, mora, njiva, ali najviše ljubavi na koju i naslov pjesničke večeri upućuje.

Poetsku večer odlično je nadopunjavala glazba pijanistice Jelene Tihomirović i flautista Metoda Sironića.

Kroz poeziju i muziku vodila je Jasna Gržinić, sestra blizankinja pjesnikinje. Lovranskoj umjetničkoj večeri nazočili su lovranski načelnik Alan Sanković, kostrenska načelnica Mirela Marunić i donaćelnik Davor Wilhelm.

Na Čakavskim susretima sudjelovalo je više od 300 izvođača, bila je to prava oda čakavštini. Pokrovitelji Čakavskih susreta bili su Općina Kostrena i Primorsko-goranska županija, a sponzor Ina.